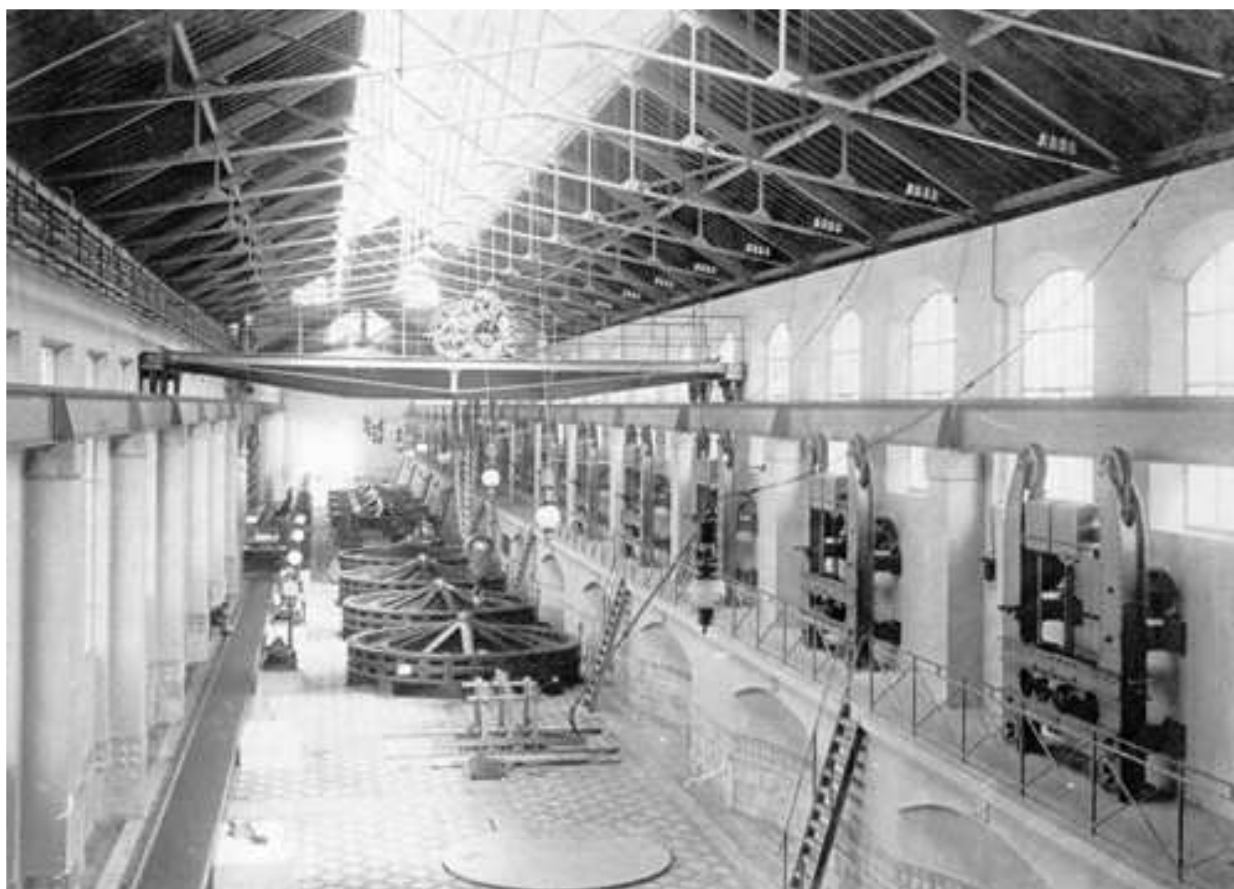


USINE SANS FIN



*bulletin de l'association pour la valorisation de l'usine de Cusset
et de son système productif - n° 31 mars 2006*
www.usinesansfin.com



VISITE DE L'USINE EDF DE CUSSET A 17h

Rendez-vous devant le fronton de l'usine pour les amis du patrimoine industriel

ASSEMBLEE GENERALE A 18h

Salle des maquettes – rue Pierrefrite - Villeurbanne

Mardi 6 mars –

Bilan 2006 : les rencontres et actions 2006 - Projets 2007 : Guide du patrimoine,

Débat autour de la **Lettre ouverte ci-jointe**

Site Internet, Trésor, saison Rhône, Mise en lumière....

Quelle politique de valorisation du patrimoine industriel à Lyon ?



La richesse du patrimoine industrielle de la métropole lyonnaise est méconnue. De nombreuses associations oeuvrent au sauvetage des lieux et engins - témoins des innovations industrielles des siècles passés. Comment développer une approche collective de ce patrimoine et de son avenir dans la mémoire des générations futures ? Comment sensibiliser les institutions sur les enjeux de cette sauvegarde ?

Cette situation est paradoxale s'agissant d'une métropole et d'une région qui peuvent être fières de leur dynamisme industriel et de leur capacité d'innovation. Le remarquable regroupement d'un grand nombre de pôles de compétitivité en est la plus récente démonstration. Ces pôles seraient-ils nés de rien ? Pour les associations soucieuses du patrimoine, cette reconnaissance prouve que l'histoire n'est pas terminée. Cette histoire pourrait même être l'objet d'une fierté partagée entre ceux qui ont connu l'industrie d'antan et ceux qui inventent celle de demain. Un espace d'investissement croisé pour ceux qui travaillent dans l'industrie et les laboratoires.

Le Grand Lyon a choisi ses emblèmes : lumière, mode, cinéma, danse, santé, gastronomie, fleuves et sport. Ces divers emblèmes ne sont évidemment pas sans lien avec le génie lyonnais mais laissent dans l'ombre beaucoup de ses talents. Serait-il inconvenant de parler inventeurs, filières industrielles, transfert technologique, recherche appliquée, innovation en dehors des secteurs à la mode ? Serait-il politiquement incorrect de parler du **modèle lyonnais**, celui de la multi-activité industrielle qui mêle le « haut de gamme » de la soie avec la rayonne, la biotechnologie avec la chimie lourde, l'électroménager avec le nucléaire ?

Lyon continue d'avancer – discrètement - selon une tradition ancienne qui mêle les savoir-faire accumulés dans mille métiers, académies, laboratoires. Or, elle ne présente au regard que ce qu'elle juge digne d'intérêt pour le citoyen de la **société du spectacle** : lumière ! Parlons de lumière justement, illuminations, institut Lumière – sauvé de justesse – mais qui dira comment fut inventé le cinéma à Lyon ? Qui rendra compte des liens étroits entre l'industrie textile du XIX^e siècle et la **révolution industrielle** et technique du XX^e siècle ? Qui voudra bien s'intéresser aux liens entre la soie naturelle, la vallée de la chimie et les technologies du jeu, la teinture, les vaccins et la bio-technologie, la machine à coudre, les canuts, l'hydroélectricité et l'industrie des poids lourds ou le pôle transport ?

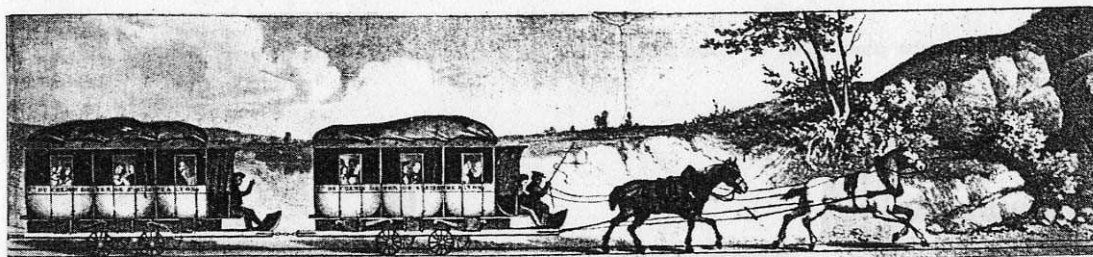
Qui pourrait bien s'intéresser à ces filiations ? Le **patrimoine industriel** est le plus souvent négligé, oublié, dévalorisé. Ceux qui ont travaillé dans ce secteur sont persuadés – ou bien la société les persuade – que l'industrie qu'ils ont connu est un échec qui ne mérite pas d'autre destin que la disparition pure et simple. Dans les rares cas où Lyon met en valeur les souvenirs de ce passé laborieux – avec le Musée des tissus par exemple – c'est pour mieux en cacher la sueur et les larmes car l'industrie

L'USINE SANS FIN 55, rue de la République 69120 VAULX-EN-VELIN

c'est aussi la souffrance, les accidents, la pollution l'exploitation, les luttes ouvrières... Pourtant de ces activités maintenant vouées à l'oubli sont nés et naîtront les nouvelles formes de production et les modes de vie de demain. Les bassins industriels tendent à disparaître des grandes villes d'Europe mais se reconstituent dans les pays émergents dans des conditions souvent bien pires encore que celles vécues par nos grands-parents.

Tous ceux qui ont travaillé ou travaillent dans ces différents secteurs d'activités industrielles constatent combien les délocalisations sont rapidement menées, les savoir-faire dilapidés puis les entreprises liquidées. En tant que parents, ils s'interrogent sur l'avenir de l'emploi industriel et des métiers. Cette interrogation conduit beaucoup d'entre eux à détourner les jeunes de ces secteurs d'activité et des **formations scientifiques et techniques** correspondantes, faute de vision sur les mécanismes actuellement en œuvre dans ces secteurs. La manière dont s'invente et s'inventera l'industrie de demain : une industrie durable, relocalisée n'est pas figée. S'appuiera t'elle exclusivement sur les secteurs issus des pôles de compétitivité ? Ou bien d'autres secteurs selon des filiations qui restent à inventer à l'image des innovations qui ont transformé les filières professionnelles de la soie, gages de la diversité des savoirs-faire mobilisables.

Pour développer la culture scientifique et technique, il est nécessaire de réhabiliter la culture industrielle lyonnaise – faire l'inventaire de cet héritage au lieu de le cacher – comprendre les processus à l'œuvre, décrypter les filiations, redonner à Lyon et à sa région la fierté de cette histoire singulière, explorer l'hypothèse d'une **mémoire à partager**, mobiliser un atout multiséculaire de cette agglomération. La naissance de l'industrie moderne est constitutive du « **patrimoine de l'humanité** ».



Les premiers trains du chemin de fer de Lyon à Saint-Etienne construit par Marc Séguin.
Le train de houille est remorqué par une « Stephenson » perfectionnée par Séguin.

Première ligne ferroviaire, premier film, première usine hydroélectrique au fil de l'eau, premières automobiles, Lyon, en interrogeant son histoire industrielle devrait s'étonner et étonner les autres métropoles par le dynamisme ancien de son industrie ! Cet « emblème » industriel – aujourd'hui ignoré – pourrait être celui de la cohésion comprise au sens d'un bien commun, à la fois social, économique, environnemental – lourd à porter mais incontournable – pour qui veut aborder les nouveaux défis de l'agglomération.

Il faut essayer de comprendre comment notre agglomération en est arrivée à rejeter son histoire industrielle et comment elle réussira peut-être à transformer un modèle industriel qui a fait sa richesse et dont dépend son avenir.

Les associations signataires proposent de se fédérer en un collectif afin d'agir auprès des institutions publiques et privées pour que le patrimoine industriel soit mis en valeur dans une perspective d'éducation populaire, d'appropriation collective et de reconnaissance d'une composante forte de l'identité de l'agglomération et de la région.

Pour en savoir plus

www.usine-sans-fin.com !

L'usine sans fin – collectif d'associations crée en milite pour la valorisation patrimoniale de ce système productif. Lors de la rencontre publique du 21 décembre, le projet d'aménagement présenté a gommé la nature artificielle du site, ignoré son inscription dans l'histoire de la métropole, oublié de révéler le trésor que constitue cette usine, à la fois prototype et ancêtre des barrages au fil de l'eau en activité. L'association propose la création de parcours audio-guidés, une visite virtuelle de l'usine tout en revendiquant l'ouverture de l'usine au public, projette l'édition d'un guide du patrimoine et espère voir aboutir la mise en lumière en 2007, un juste retour dans le patrimoine visuel de la ville lumière.- tout cela dans la perspective d'un centre d'interprétation sur l'histoire industrielle de Lyon dans le célibatorium- par exemple. -

Anneau Bleu : Aménagement du Canal de JONAGE

Promenez-vous, citoyens, la sableuse arrive

La bonne nouvelle c'est que les collectivités vont investir dans l'entretien et la gestion des chemins de halage – mettre du sable sur les cailloux – stationnement, toilettes sèches et troncs d'arbres publics – un aménagement sobre et économe : un traitement qui va bien aux habitués du canal. Par contre, aucune trace du système industriel dans le projet, cette dimension du site n'a pas été intégrée dans la démarche d'ensemble annoncée lors de la signature de la charte de l'Anneau Bleu.

Cette concertation l'a révélé et devrait permettre d'affirmer cette approche patrimoniale du site.

GUIDE DU PATRIMOINE ET JP 2007

Le travail de conception est lancé grâce à Philippe GRAS. EDF a transmis ces remarques. Prochaine réunion du groupe de travail animé par Patrimoine Rhônealpin le 6 mars . Le projet est de publier un guide grand public donnant des références sur le Rhône, l'histoire de l'usine et son rôle futur. L'objectif est de diffuser le guide pour les Journées

du Patrimoine 2007 voire pour la mise en lumière de l'usine en décembre 2007 soit une maquette pour publication en juin.

« L'eau et la pompes de Cornouailles »

Suite à notre visite le 21 décembre, USF a décidé d'inviter tous les amis du patrimoine industriel à une visite l'usine de CUSSET et leur proposer la création d'un collectif dont la lettre ouverte pourrait être le fédérateur. Nous sommes invités par le président Claude Frangin de l'association pour leur prochaine réunion se tiendra **jeudi 22 mars à 17 heures un exposé sur "l'eau dans le monde et rivalités"** au 2 avenue de Poumeyrol à Caluire.

RAPPEL : UNE SAISON AUTOUR DU FLEUVE RHONE

A l'initiative de la région, la Maison du Fleuve Rhône propose à tous les acteurs de la vallée de coordonner leurs actions de valorisation du fleuve de septembre 2007 à septembre 2008. Edf et USF pourraient répondre à cette initiative : l'illumination et le guide constituent déjà une bonne amorce de la Saison pour le Canal.

MISE EN LUMIERE ET CELIBATORIUM



Célibatorium aspect initial

Annoncée pour la fête des Lumières 2007 comme annoncée par la charte de l'anneau bleu, le comité de suivi du Carré de Soie a évoqué le lancement d'une étude du Grand Lyon sur le célibatorium en 2007. Reste à savoir quelle est l'objectif de cette étude - Anneau Bleu ou Carré de Soie - au sein du Grand Lyon ?

Président Jean-Paul DUMONTIER
Contact Jocelyne BEARD -06.63.22.60.67
Adhesion : 10 EUROS - usinesansfin@voila.fr